

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.09.01 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Фонетика русского языка

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

45.03.01.31 Русская филология в образовательных и сетевых практиках

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Д-р филол. наук, профессор, Григорьева Татьяна Михайловна

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания фонетического раздела курса «Современный русский язык» – сформировать научное представление о фонетико-фонологической системе русского языка, сформировать навыки правильного литературного произношения и этим способствовать воспитанию филологически образованного специалиста.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- создать представление о фонетико-фонологической системе как части общей системы языка;
- познакомить с современными методами фонетических исследований;
- сформировать представление об основных понятиях фонетики в ее сегментной составляющей;
- познакомить с суперсегментными явлениями языка и их семантической значимости;
- представить фонологический аспект русского языка;
- сформировать представление о разных фонологических школах;
- способствовать формированию умений применять теоретические знания в практике;
- формировать способность самостоятельного поиска нужного материала и возможность его письменного изложения в текстах разных жанров.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-1: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;	
ОПК-1.3: Корректно интерпретирует различные явления языковой и литературной культуры	Основные требования фонетической нормы и основные требования транскрибирования текста устного и письменного. Различать транскрипт и транслит. Навыками литературного произношения как первой культурной ступени.
ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	

ОПК-2.1: Имеет системное представление об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии	Основной материал фонетического раздела современного русского языка и место фонетического раздела в курсе «Современный русский язык». Формулирует основные положения успешной коммуникации. Фонетической терминологией.
ОПК-2.2: Анализирует языковой материал, лингвистические тексты различных типов	Основные положения фонетической теории. Выявлять в тексте заданные фонетические явления. Навыками транскрибирования текста.
ОПК-5: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	
ОПК-5.1: Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме	Нормы правильного литературного произношения. Выявлять отступления от литературной нормы. Правильным литературным произношением.
ПК-2: Способен осуществлять доработку и обработку (корректурa, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	
ПК-2.1: Владеет навыками работы со словарями и справочниками, электронными информационными ресурсами в избранной сфере профессиональной деятельности	Перечень основных справочников и словарей по литературному произношению и ударения. Находить в словарях и справочниках нужное фонетическое явление. Электронными информационными ресурсами, включающими фонетическую информацию.
ПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования	
ПК-5.3: Владеет различными технологиями, методами и приемами обучения русскому языку и литературе, выразительному чтению, коммуникации с детьми соответствующего возраста, организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской	Основные приемы в обучении произношению. Доходчиво преподнести необходимый фонетический материал. Методами преподавания фонетического материала в разных возрастных группах.

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	2 (72)	
занятия лекционного типа	1 (36)	
практические занятия	1 (36)	
Самостоятельная работа обучающихся:	2 (72)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Фонетико-фонологический строй русского языка									
	1. Современный русский язык как предмет научного изучения. Временные границы понятия “современный”; литературный язык как нормированная и обработанная форма общенародного языка. Типологическая характеристика русского языка. Национально-языковые проблемы современности. Международное значение современного русского языка.	4							

<p>2. Фонетика как наука о звуковом строе языка. Звуки речи как взаимно детерминированные элементы языка, получающие свое содержание в данном языке на данном этапе его развития. Место фонетической системы в общей структуре языка. 2.1. Предмет научной и учебной дисциплины о звуковом строе русского языка. И.А. Бодуэн де Куртенэ и Ф. де Соссюр – основоположники изучения языка в целом и фонетики в частности как системы.</p> <p>2.2. Система как совокупность единиц, в которой каждая единица определена всеми остальными. Невозможность существования системы из одного элемента и следствие из этого: где нет выбора, нет системы, нет системно значимых различий.</p>	4							
<p>3. Сегментные и суперсегментные единицы языка и принцип их разграничения: слог, ударение, интонация.</p>	2							
<p>4. Артикуляционная классификация звуков. Основные этапы артикуляции отдельного звука. Принципы разграничения гласных и согласных звуков. 4.1. Классификация согласных по способу и месту образования. Основные артикуляционные характеристики твердости/мягкости и звонкости/глухости.</p> <p>4.2. Классификация гласных по и месту образования и степени подъема языка, по участию/неучастию губ в артикуляции языка. Инструментальное изучение артикуляции русских звуков.</p>	2							

<p>5. Позиционные и непозиционные; “исторические” чередования. Понятие позиции. Бесконечное разнообразие позиционных изменений звука. Необходимость выделения их в функциональные единицы – фонемы. Понятие сильной и слабой позиции фонем. Чередования, обусловленные позицией, и грамматические чередования.</p>	2							
<p>6. Фонема как дистинктивная единица языка. Принципиальное несовпадение физической природы звуков с их значения и механизмом языка. Понятие фонемы как единицы языка, которая служит для различия отождествления морфем и слов, и которая представляет собой совокупность “обобщенных антропофонических свойств известной фонетической части слова, неделимой при установлении коррелятивных связей в области одного языка и корреспондентных связей в области нескольких языков”.</p> <p>И.А. Бодуэн де Куртэнэ – основатель фонологии. Введение им понятия "дивергентов" – позиционно чередующихся звуков, которые "следует обобщать в фонемы".</p> <p>Фонологические взгляды представителей Санкт-Петербургской (СПФШ) и Московской (МФШ) фонологических школ. Чередования параллельные и прекращающиеся, их фонологическая интерпретация. Понятия нейтрализации фонологического признака.</p>	4							

<p>7. Вокализм. Система гласных фонем. Дифференциальные признаки гласных фонем. Типологические особенности русского вокализма. Консонантизм. Система согласных фонем. Дифференциальные признаки согласных фонем. Коррелятивные ряды согласных фонем по звонкости/глухости, твердости/мягкости. Внепарные по глухости/звонкости, твердости/мягкости фонемы. Сильные и слабые позиции согласных по разным дифференциальным признакам.</p>	4							
<p>8. Транскрипция (транскрипт) как точная запись звучащей речи и ее роль в обучении произношению. Знаки фонетической транскрипции. Транслитерация (транслит) и ее значение в переводе на русский язык иноязычных слов. Основные требования транслитерирования.</p>			2					
<p>9. Реализация гласных после твердых согласных. Ритмическое соответствие русской речи формуле АА. Потебни. Редукция как основной закон в реализации гласных русского языка. Реализация гласные в абсолютном начале слова. Знаки редуцированных звуков. Редукция качественная и количественная.</p>			2					
<p>10. Реализация гласных фонем после мягких согласных. Ритмическое соответствие русской гласных формуле АА. Потебни. Редукция как основной закон в реализации гласных русского языка. Комбинаторные изменения гласных после мягких согласных. Знаки редуцированных звуков. Редукция качественная и количественная.</p>			2					

11. Ритмическое и фразовое членение речи: фонетическое слово, такт, фраза. Роль ударного слога в потоке речи. Проклитики и энклитики. Относительные и абсолютные клитики.			2					
12. Артикуляционная классификация звуков русской речи и ее практическое значение. Артикуляционный аппарат. Активные и пассивные органы речи. Основные различия гласных и согласных звуков. 4 признака согласных и 3 признака гласных. Таблица гласных и согласных.			4					
13. Контрольная работа 1			2					
14. Суперсегментные единицы: слог и слоговоеделение. Разные теории слоговоеделения: слог как волна сонорности и слог как волна имплозии-эксплозии. Значение слога в обучении произношению и чтению.			2					
15. Суперсегментные единицы: ударение. Дистинктивная и познавательная роль русского ударения. Разные типы ударения в разных языках. Динамика акцентной норма в русском языке.			2					
16. Суперсегментные единицы: интонация как фонема тона. Основные признаки интонации и типы интонационных конструкций, их семантическая значимость. Эмоционально-стилистические различия русской звучащей речи.			2					
17. Фонема и её аллофоны. Варианты и вариации фонем. Позиции дифференциации и нейтрализации. Концепция МФШ и СПФШ: общее и различное. Фонологические школы и их связь с трудами И.А. Бодуэна де Куртенэ.			2					

18. Фонологическая транскрипция. Сильные и слабые позиции фонем с точки зрения сигнификативной и перцептивной. Фонологическая транскрипция с позиций МФШ и СПФШ.			4					
19. Контрольная работа 2			2					
20. Самостоятельная работа.							42	
2. Русская орфоэпия: от старшей нормы к младшей								
1. Орфоэпическая норма и вариантность. Понятие старшей и младшей нормы. Из истории русской орфоэпии. Орфоэпические словари.	6							
2. Орфоэпия. Понятие старшей и младшей нормы. Старшая норма в поэтических текстах XIX века и современной сценической практике. Произношение как первая культурная ступень. М.А. Чехов о значимости произношения в культурном облике человека.			2					
3. Экспрессивные возможности русской орфоэпии. Произношение как речевая краска в сценической речи, устной речи и художественном тексте. Фонетические тропы.			2					
4. самостоятельная работа.							16	
3. Графика и орфография как взаимосвязанные стороны письма.								
1. Графика и орфография как взаимосвязанные стороны письма. Письмо как условное отражение русской речи. Из истории русского письма.	8							
2. Язык и письмо в их соотношении. Принципы русской орфографии.			4					
3. Самостоятельная работа.							14	
Всего	36		36				72	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Диброва Е. И., Касаткин Л. Л., Николина Н. А., Щеболева И. И., Диброва Е. И. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: Ч. 1: в 2 частях : учебник для вузов по специальности "Русский язык и литература"(Москва: Академия).
2. Белоусов В. Н., Брызгунова Е. А., Земская Е. А., Крысин Л. П., Милославский И. Г., Новиков Л. А., Панов М. В., Белошапкова В. А. Современный русский язык: учебник для филологических специальностей вузов(Москва: Азбуковник).
3. Галкина-Федорук Е. М., Горшкова К. В., Шанский Н. М. Современный русский язык. Лексикология, фонетика, морфология: учебное пособие для факультетов русского языка и литературы педагогических институтов(Москва: URSS).
4. Лекант П. А., Диброва Е. И., Касаткин Л. Л., Клобуков Е. В., Лекант П. А. Современный русский язык: учебник для академического бакалавриата по направлению 031000 (032700) и специальности 031001 - "Филология"(Москва: Юрайт).
5. Винокур Г. О. Русское сценическое произношение: монография(Москва: УРСС(URSS)).
6. Панов М.В. История русского литературного произношения XVIII-XX вв.: [монография](Москва: URSS).
7. Шапошников В. Н. Русская речь 1990-х. Современная Россия в языковом отображении: монография(Москва: УРСС(URSS)).
8. Е.В, Костеневич, И.А. Кузьмичёва, Н.С. Смирнова Теоретическая фонетика: Учебно-методическое пособие(САФУ, Архангельск).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft PowerPoint — программа для создания презентаций.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальный корпус русского языка <http://www.ruscorpora.ru/> (корпус устной речи, включающий расшифровки магнитофонных записей публичной и частной устной речи, а также транскрипты кинофильмов; акцентологический корпус (корпус истории русского ударения), включающий информацию об истории русского ударения (все тексты поэтического корпуса и акцентуированные записи устной речи, в том числе кинофильмов) – тексты доступны для поиска по месту ударения и просодической структуре слова; корпус поэтических текстов, в котором возможен поиск не только по лексическим и грамматическим, но и по специфическим для стиха признакам (поиск определённого сочетания в сонетах, в эпиграммах, в стихотворениях, написанных амфибрахием, с определённым типом рифмовки и т. п.).

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудитория, оборудованная презентационной техникой, маркерной или меловой доской.